

# コンテ1/5

1



侍同士がネットを隔てて向かい合う。  
風が吹き草ぎれが舞う。  
相手の侍の傘が外れ風に転がされていく

風と揺れる草木の音(ヒュウウ…)

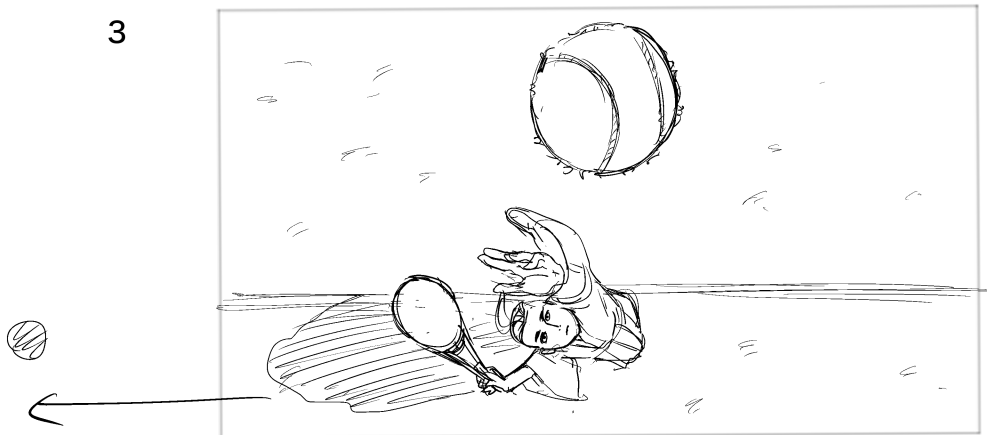
2



侍Aがボールをバウンドさせ、  
サーブの準備をする

ボールが弾む音(トンッ)

3



ボールを画角上げる。  
侍とボールの影が落ちており、  
ボールの影がサムライから離れる。

ヒュッ

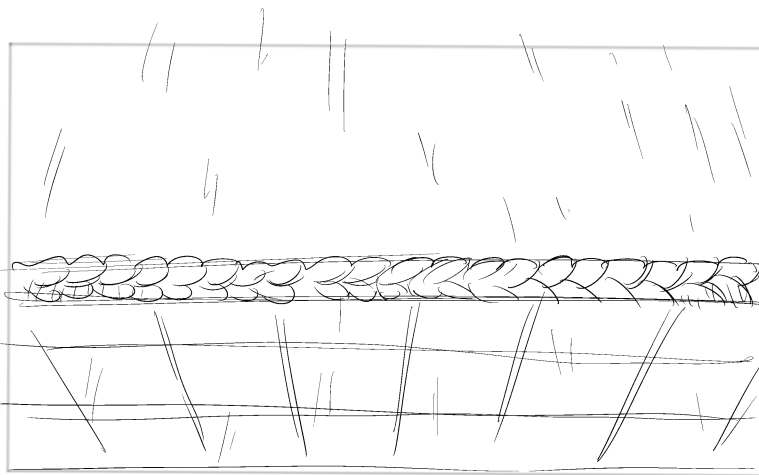
4



ここからボール視点のショットになり、  
侍Aの姿が勢いよく遠ざかる。

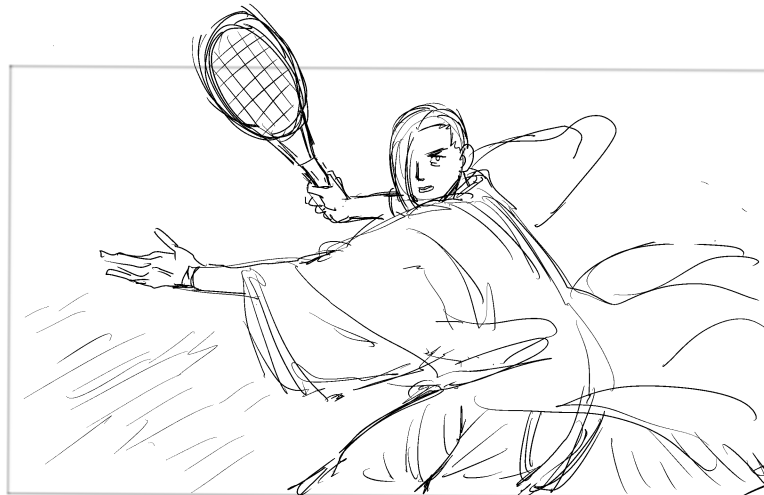
ラケットがボールを弾く音(パコーン)

# コンテ2/5

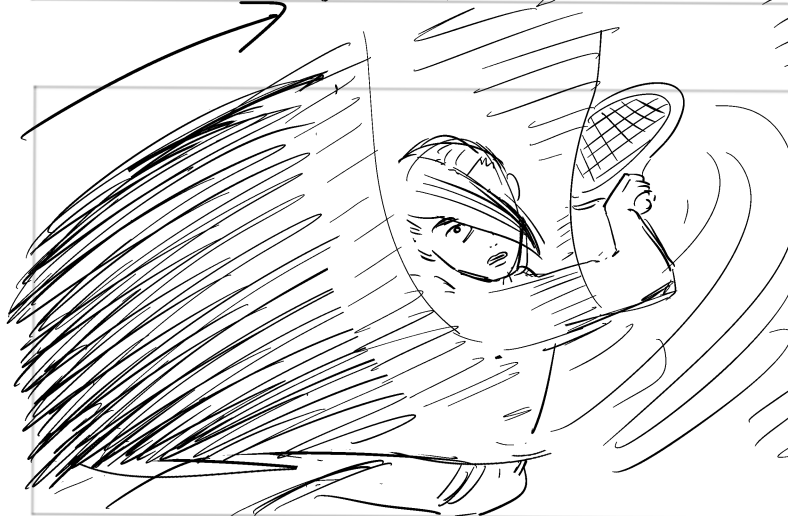


ボールの視点が続き勢いよく  
地面とネットが過ぎ去っていく。

ボールが突き進むイメージ音(ザー)



ボールが待Bに近づく  
Bが打ち返す。



打ち返す瞬間からボールの視点  
ではなく、正面から武士Bを  
捉えたカメラが武士Bの袖に覆われて  
画面が暗くなる。

5



暗くなった画面の中で2人の侍が  
向かい合いラリーを交わす。  
イメージ映像のような感じで  
2人は実際の距離ではなく  
近接で斬り合ってるほど近く描かれる。

ボールを打ち返し合う音が  
いくつも聞こえる  
(パコーンッパコーンッ)

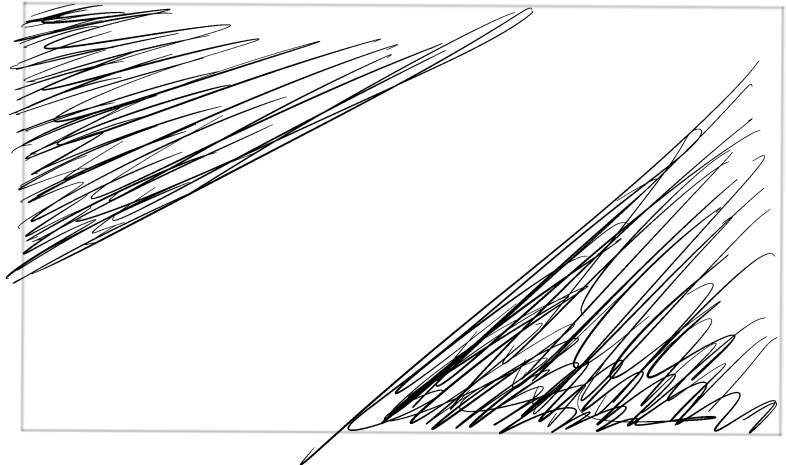
# コンテ3/5



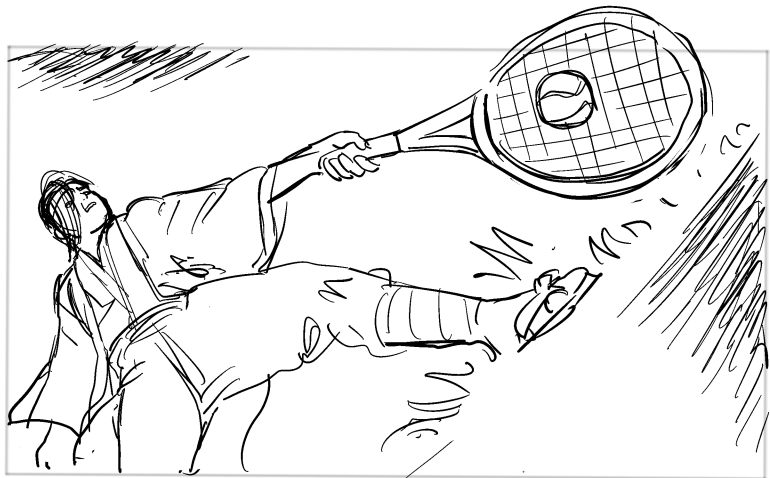
侍Aがラケットを振ると暗い画面は侍Bごと割れる。  
この動きはテニスというよりは侍が刀を下から上へ振るイメージ。

闇が切り開かれるイメージ音(ズザザ)

6



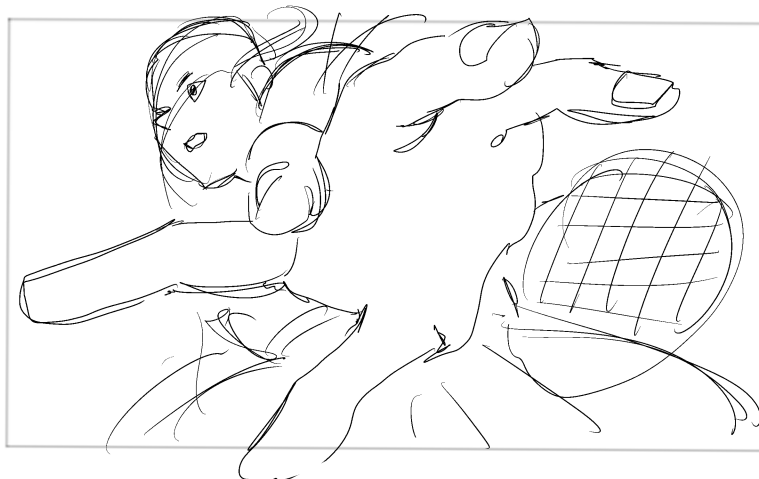
白い割れ目が広がりながら奥に進む。



その勢いがそのままボールの軌道となり、侍Bがそれをなんとか受け止めるが体制が崩れる。  
勢いが落ちたボールが侍A側に打ち返される。

ラケットがボールを打ち返す大きめの音(バコーンッ)

7

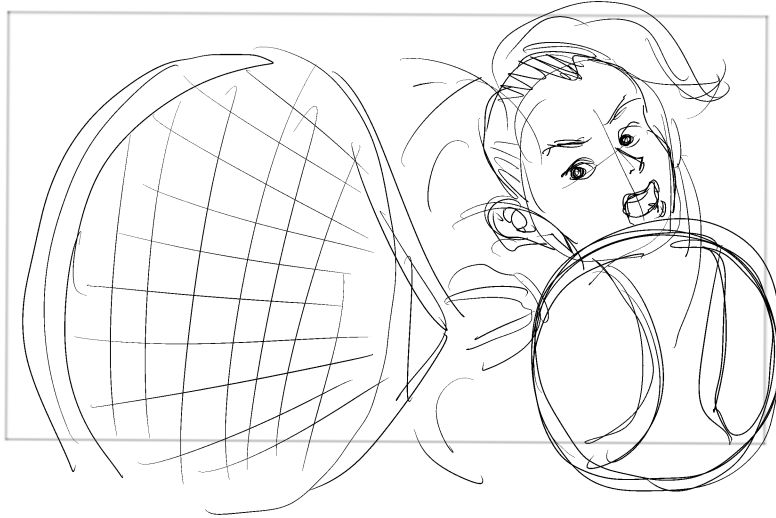


侍Aの左手のアップ。  
魚眼レンズのカメラが左手から胴体をなめるようにスローで移動しラケットまで向かう。

# コンテ4/5



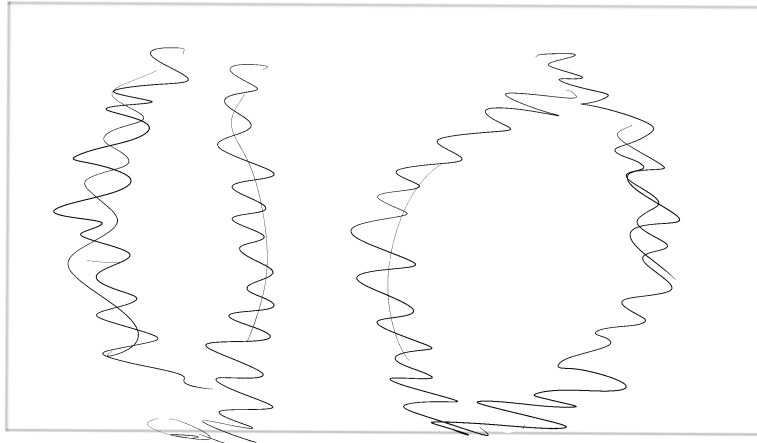
引き続き魚眼カメラが顔の近くを通る。



魚眼カメラがラケットまで到達する。  
その途中でラケットの持ち手などが描画される。  
侍Aがボールを打ち返す。

-0:09.5

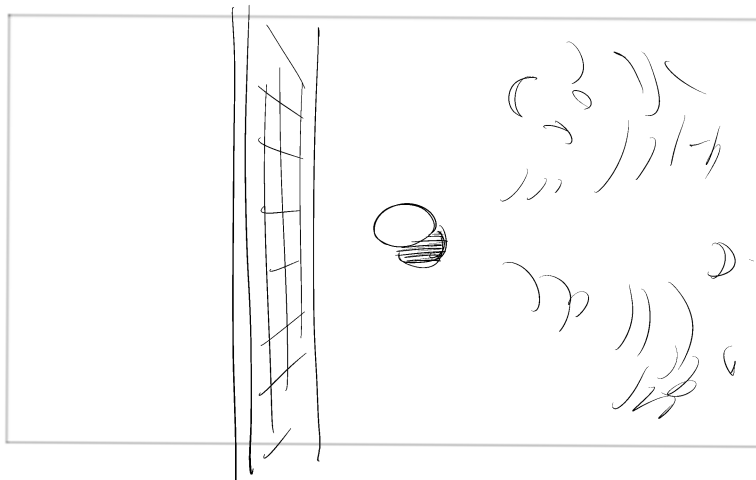
8



勢いよく打ち返されブレたボール。

打ち返す音

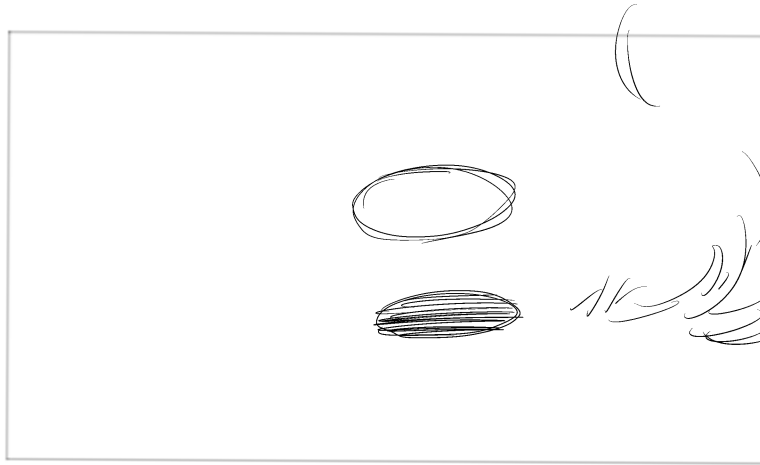
0:09.5-



打ち返されたボールをほぼ真上からカメラが追う。  
地面の草をかき分け巻き上げながら  
進み、ネットを通過する。

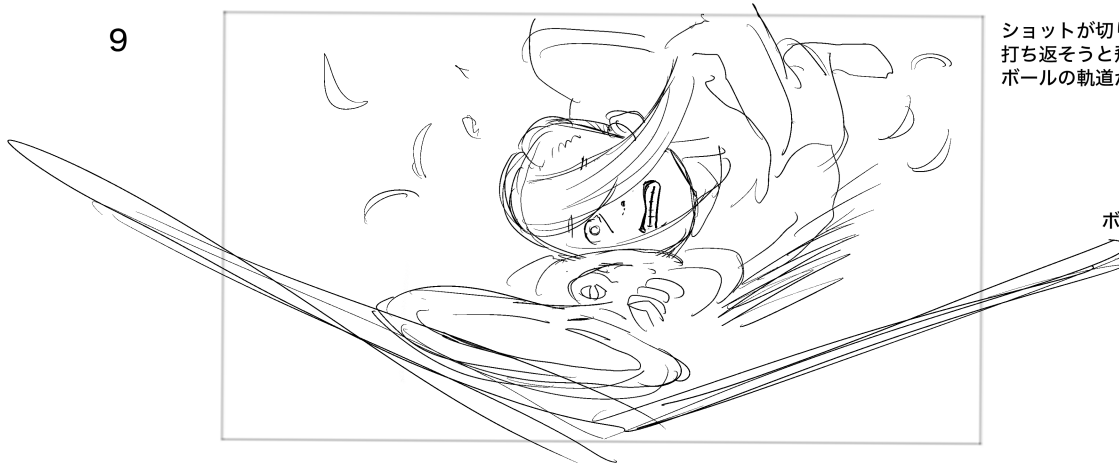
突き進むイメージ音(ズザザザ)

# コンテ5/5



カメラが引き続きボールを追う。  
カメラの角度が真上から横に傾いていく。

9

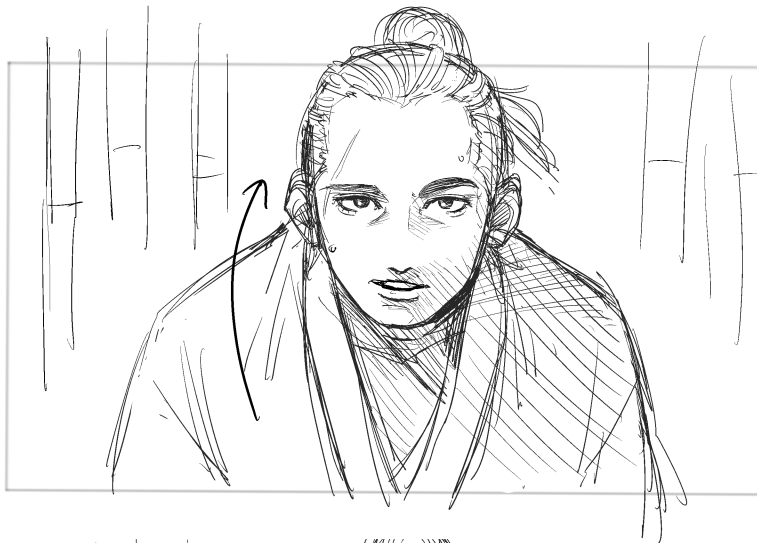


ショットが切り替わり侍Bがボールを打ち返そうと飛ぶが間に合わず。ボールの軌道がV字を描く。

ボールが弾む音

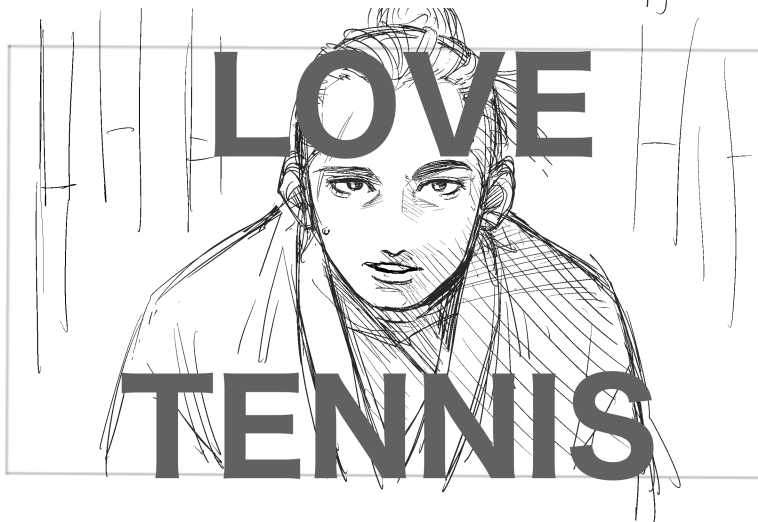
-0:11

10



侍Aを正面から捉えたショット。俯き加減の顔を少しあげカメラに向かって微笑む。

0:11-



LOVETENNISの文字と共にLOVE TENNISのサウンドボイスが流れる。

-0:13