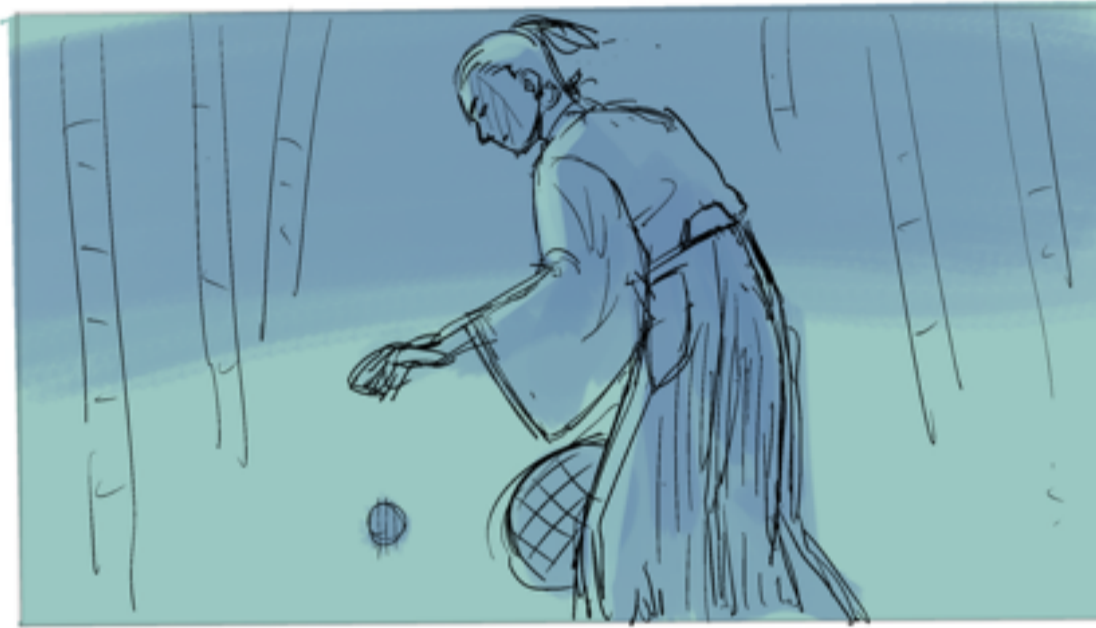


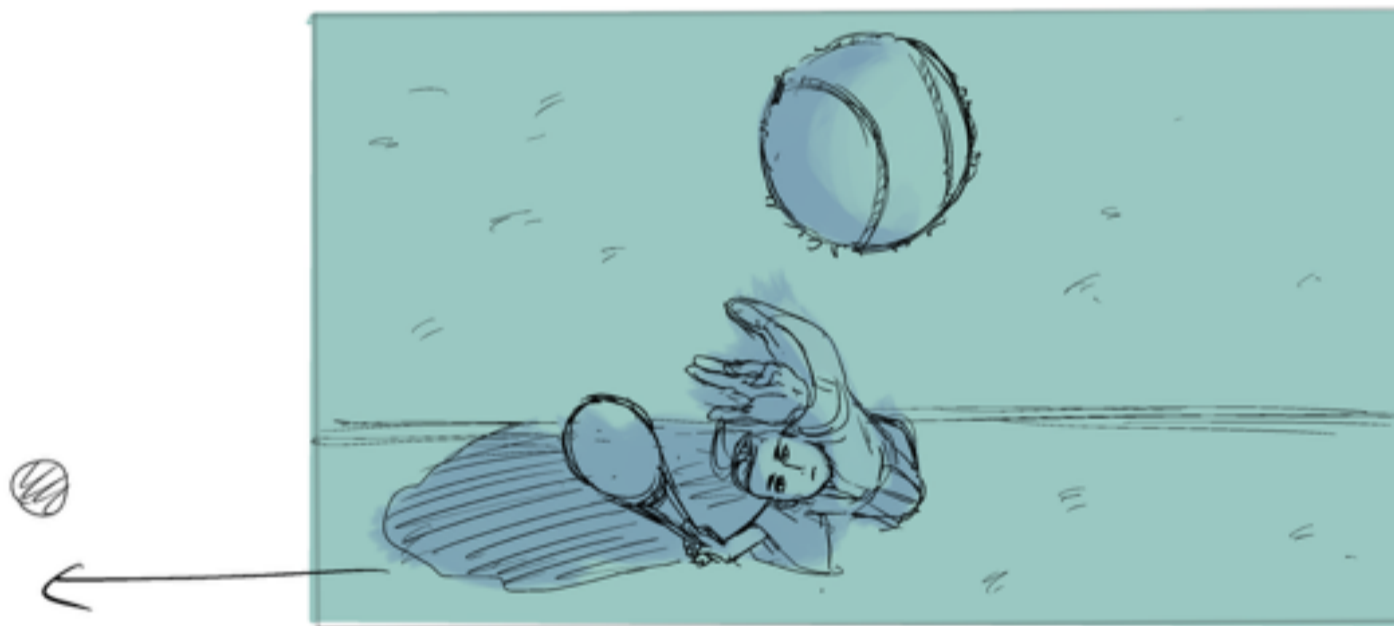
絵コンテ1/8



侍同士がネットを隔てて向かい合う。
風が吹き草きれが舞う。
相手の侍の傘が外れ風に転がされていく。



侍Aがボールをバウンドさせ、
サーブの準備をする。

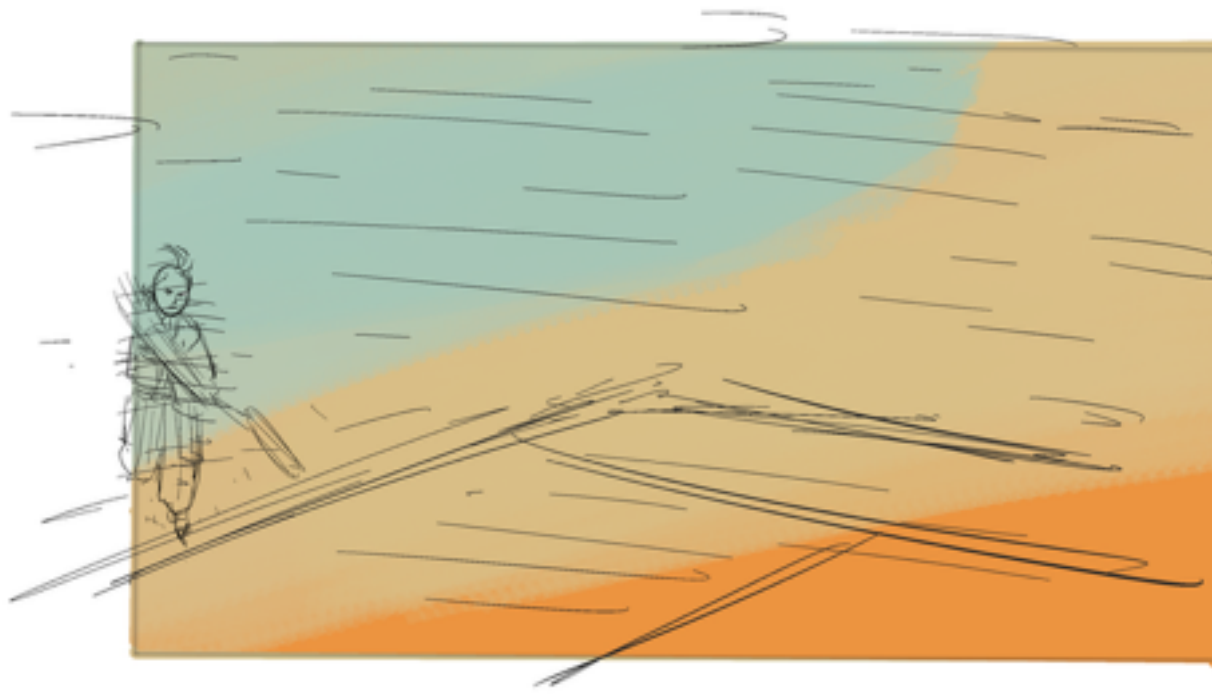


ボールを高く上げる。
侍とボールの影が落ちており、
ボールの影が侍から離れる。

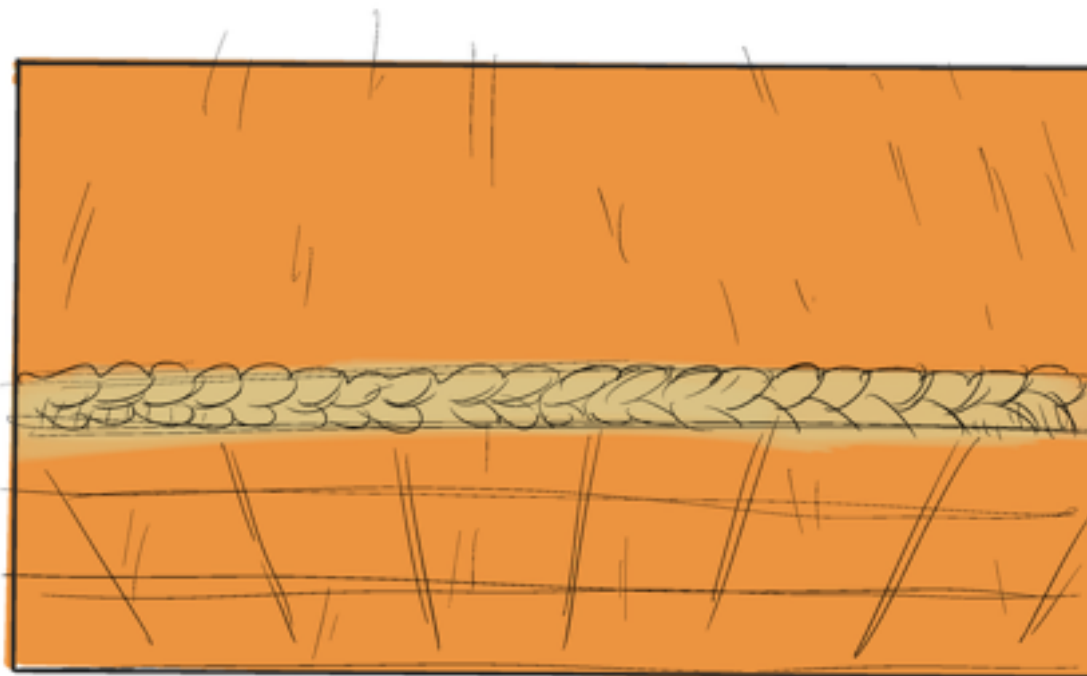
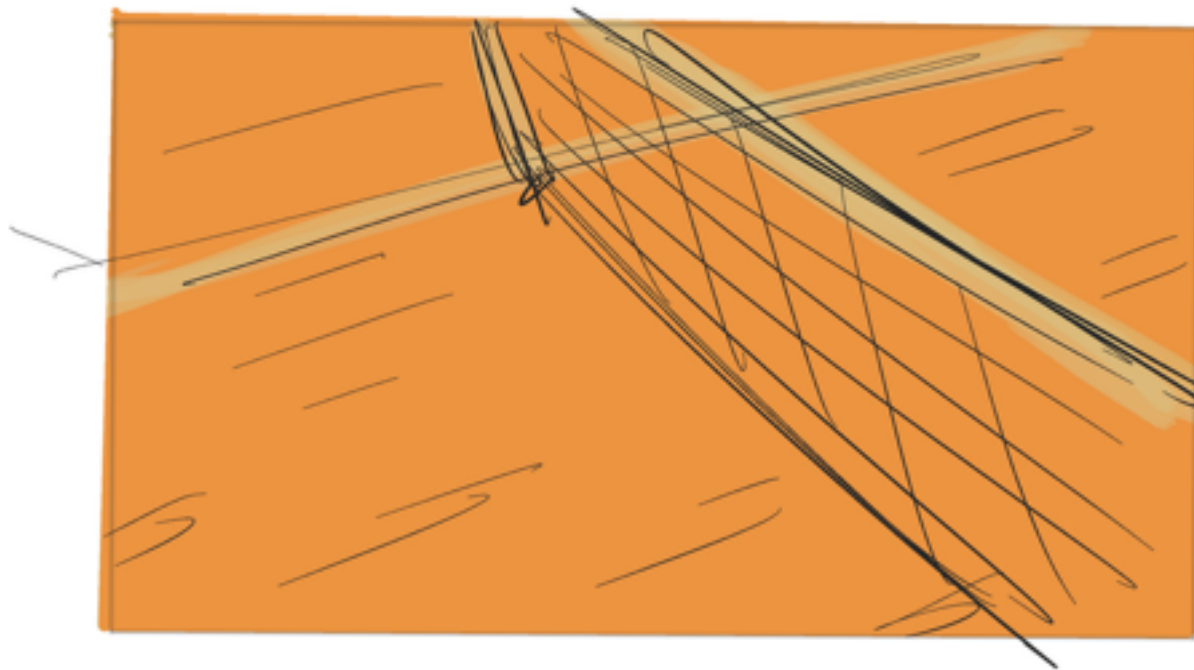
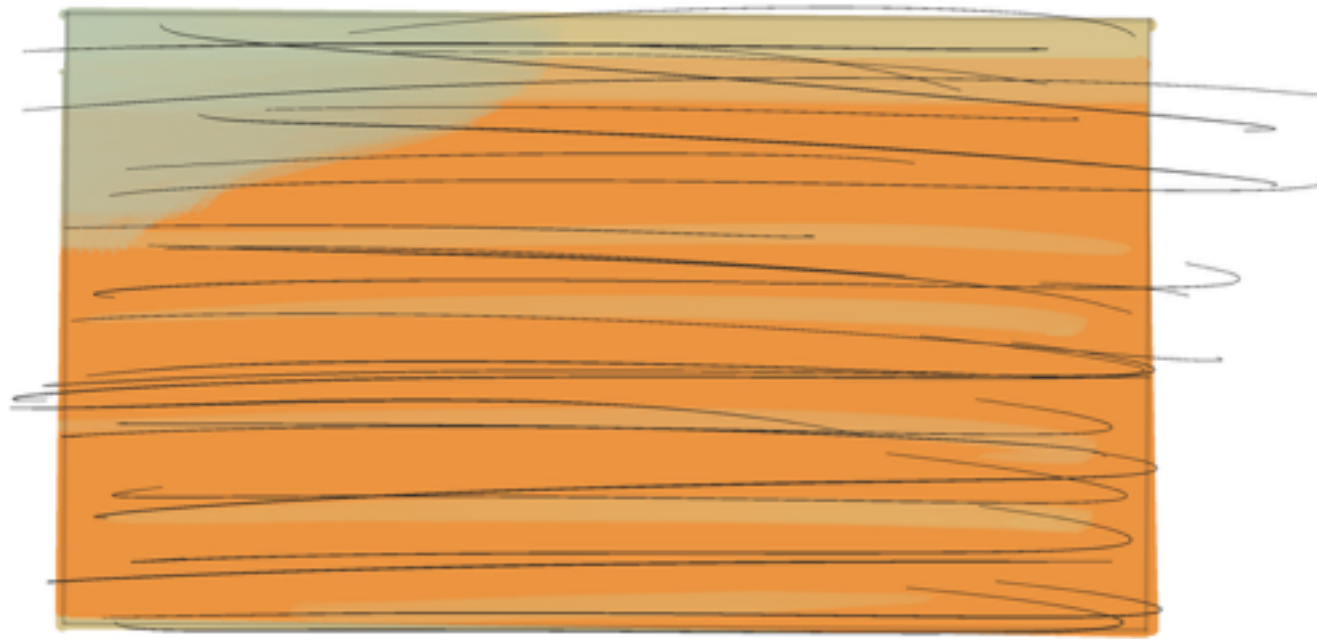


ボールを打った瞬間からボールの
視点になり、侍Aの姿が勢いよく
遠ざかる。

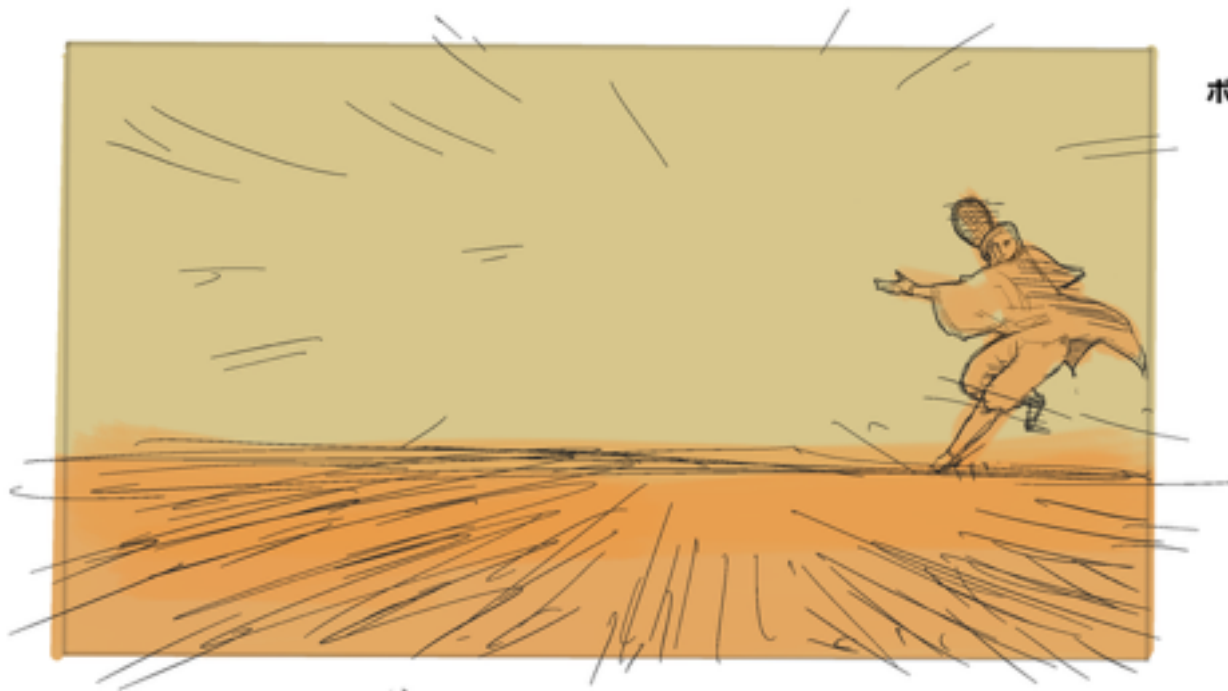
絵コンテ2/8



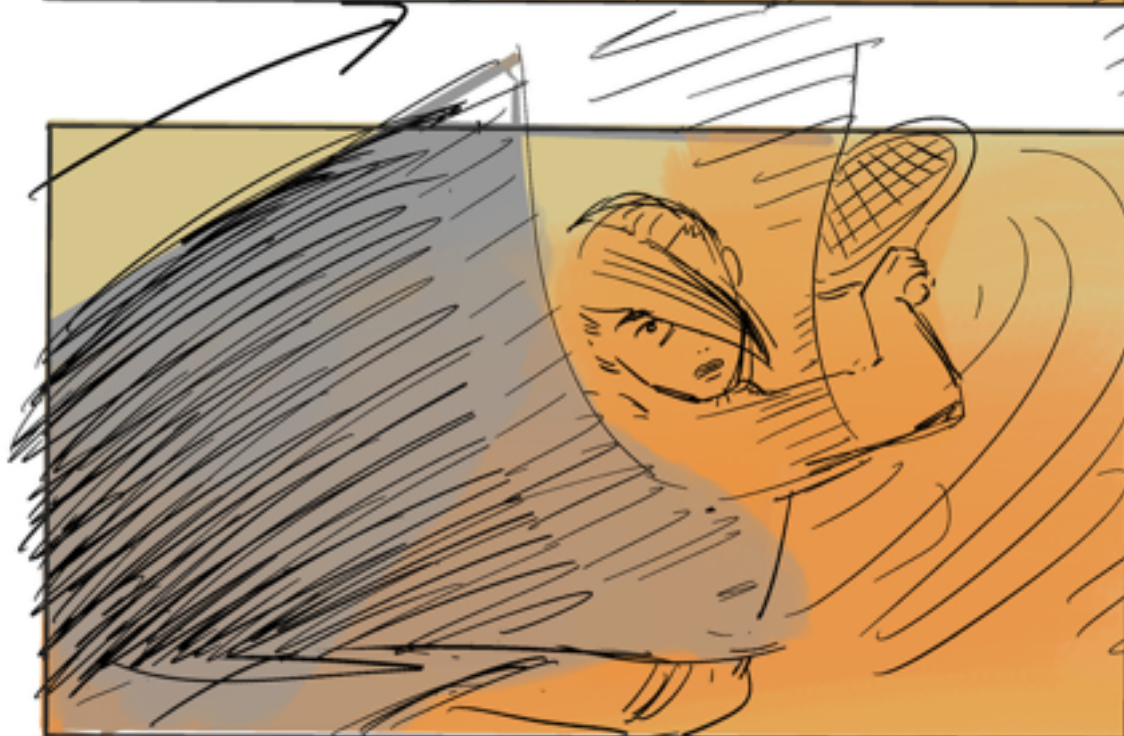
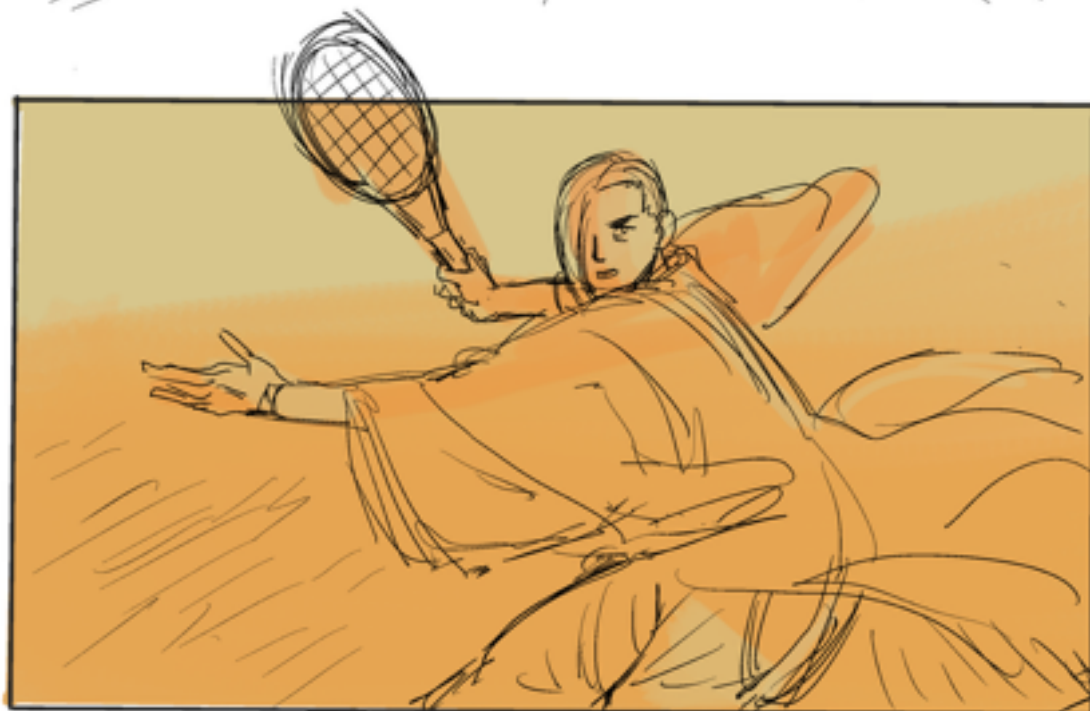
ボールの視点がA側のコートから
待B側のコートに向かっていく。



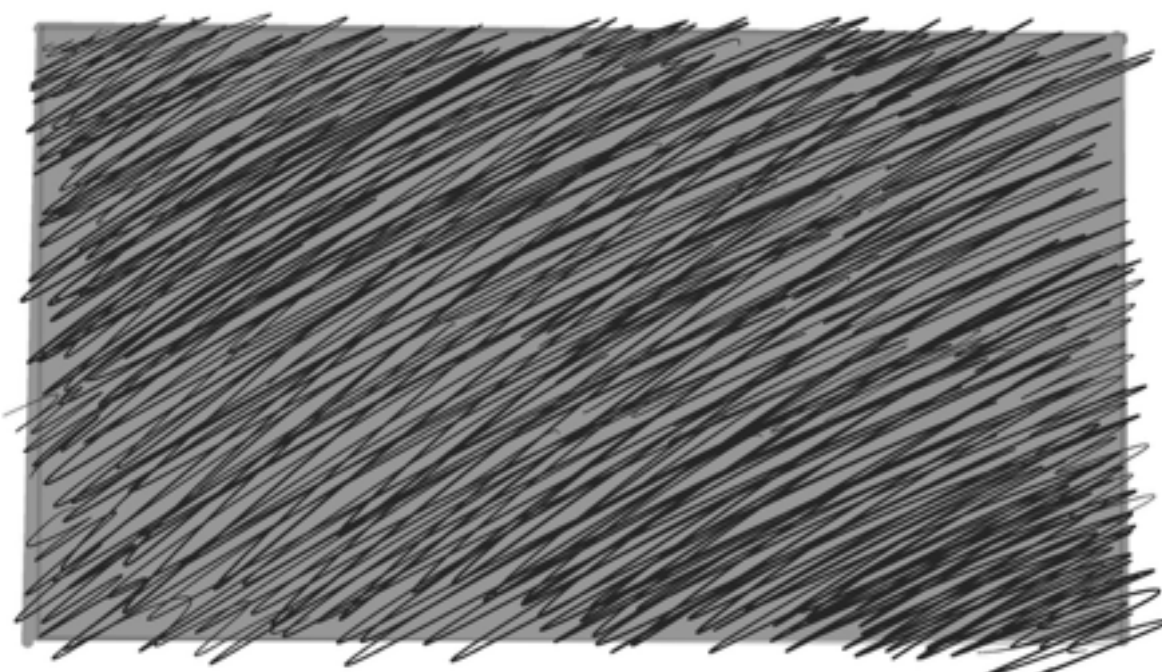
ボールがネットを超える直前で
ネットがB側のコートに対して正面
をむく。



ボールの視点が侍Bを捉え始める。



侍Bがボールを打ち返すと袖が翻りカメラを覆う。



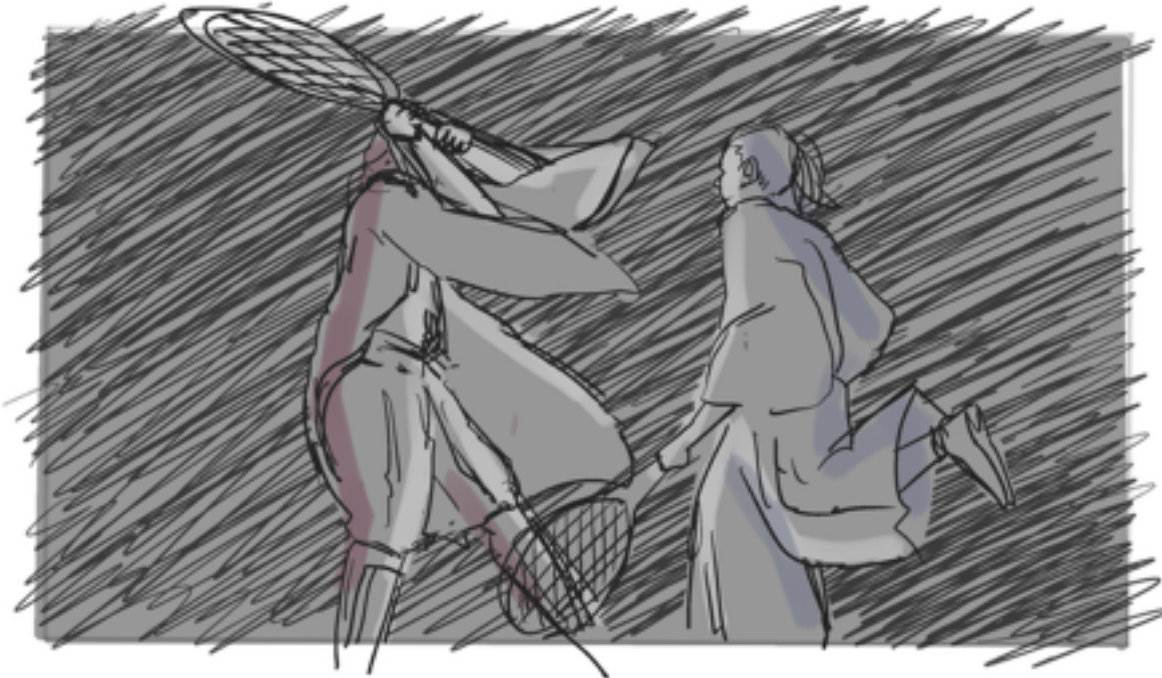
暗転。



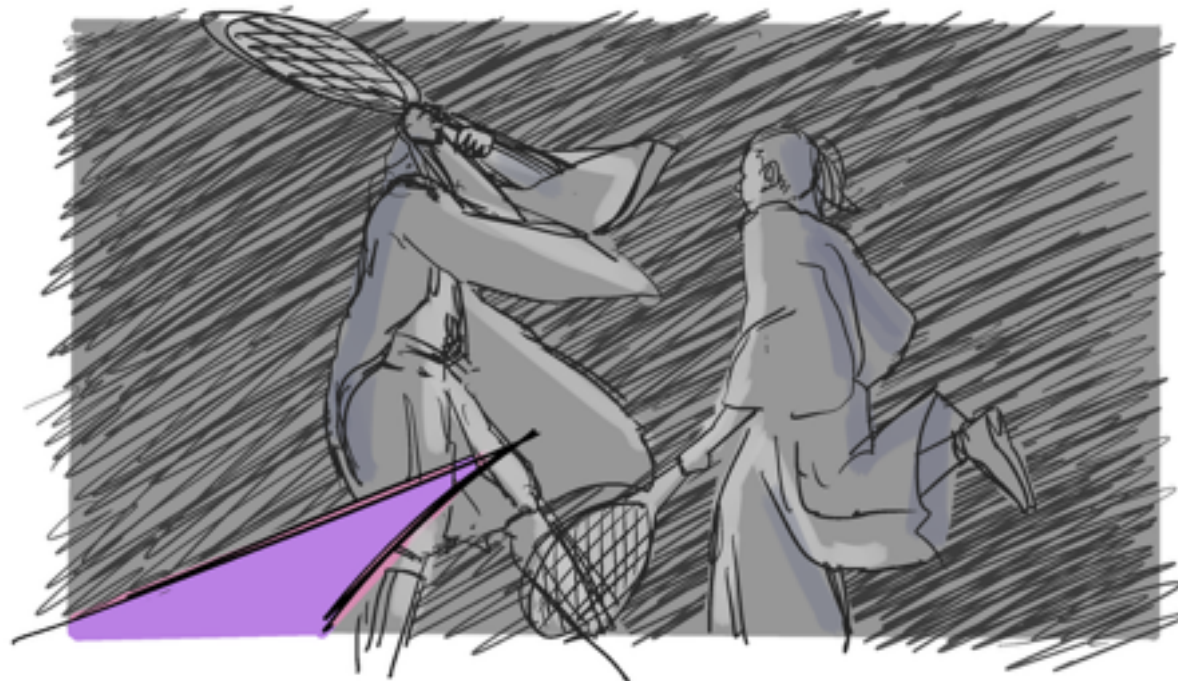
両者が向かい合う形で画面に入ってくる。



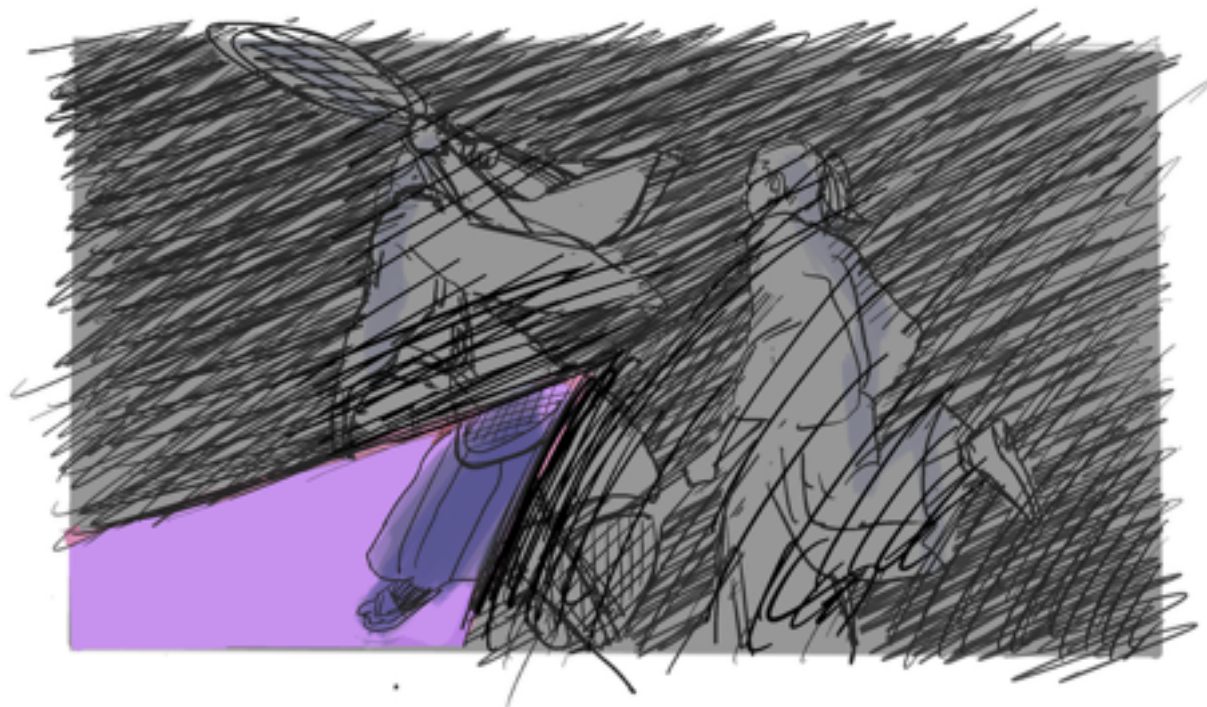
Aがボールを打つと同時にBがすでにボールを打つ直前の体勢になっている。ほぼ同時進行的に2人の姿が動きながら、カメラはアップからやや引き気味になる。



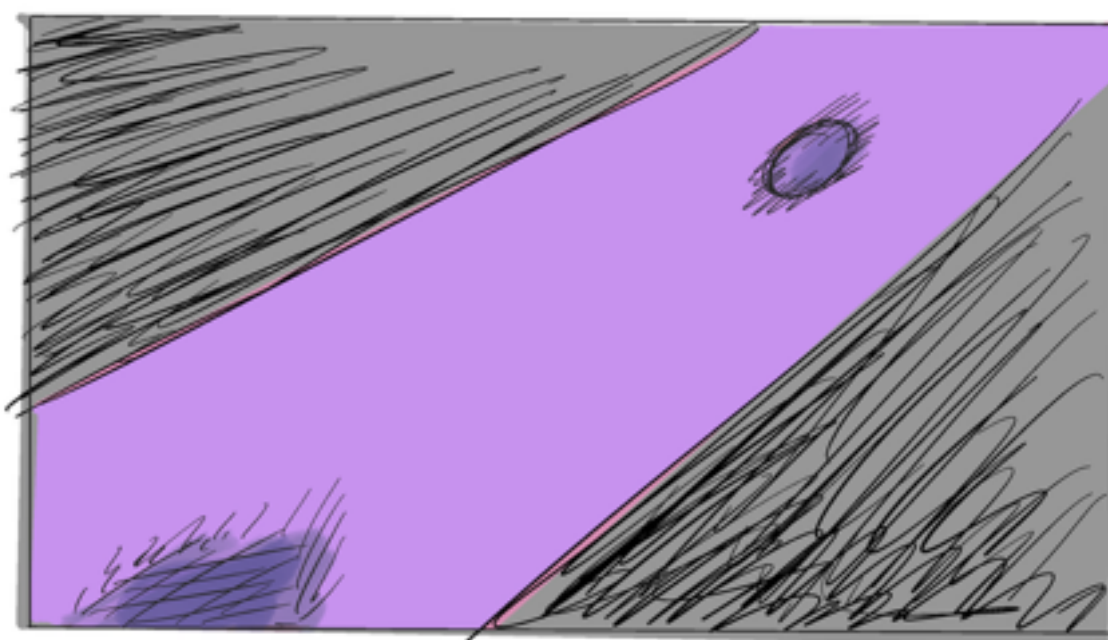
Bがボールを打ち返す。



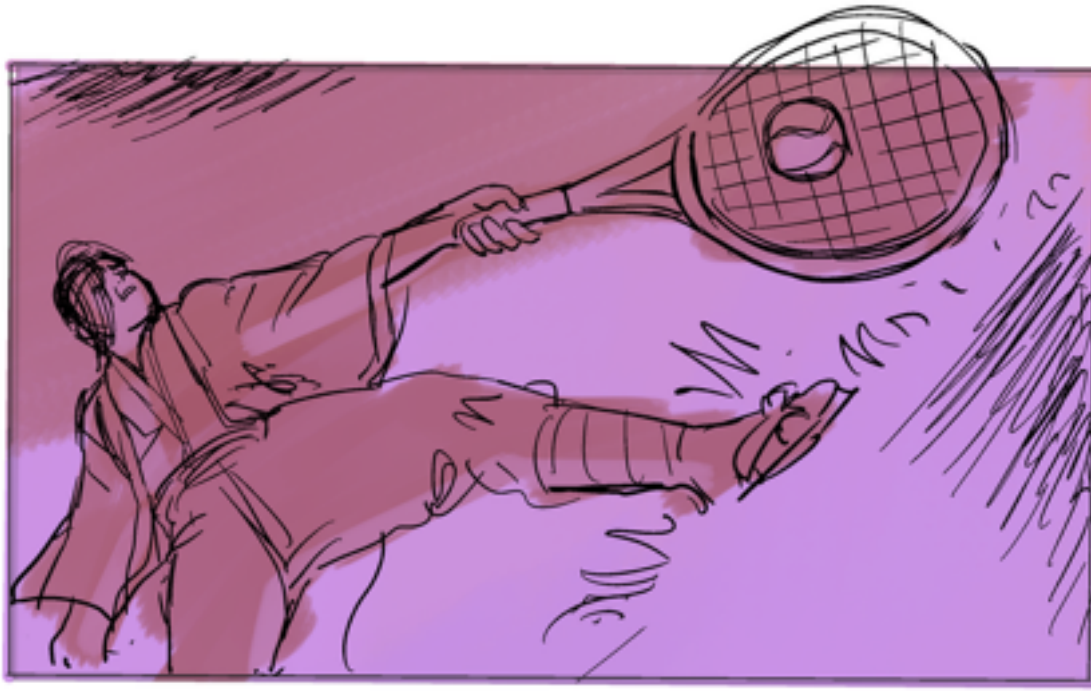
暗闇の2人の姿切れ込みが入る。



侍Aが刀を振るように画面を割く。



開かれた画面の中を右上に向かってボールが進む。



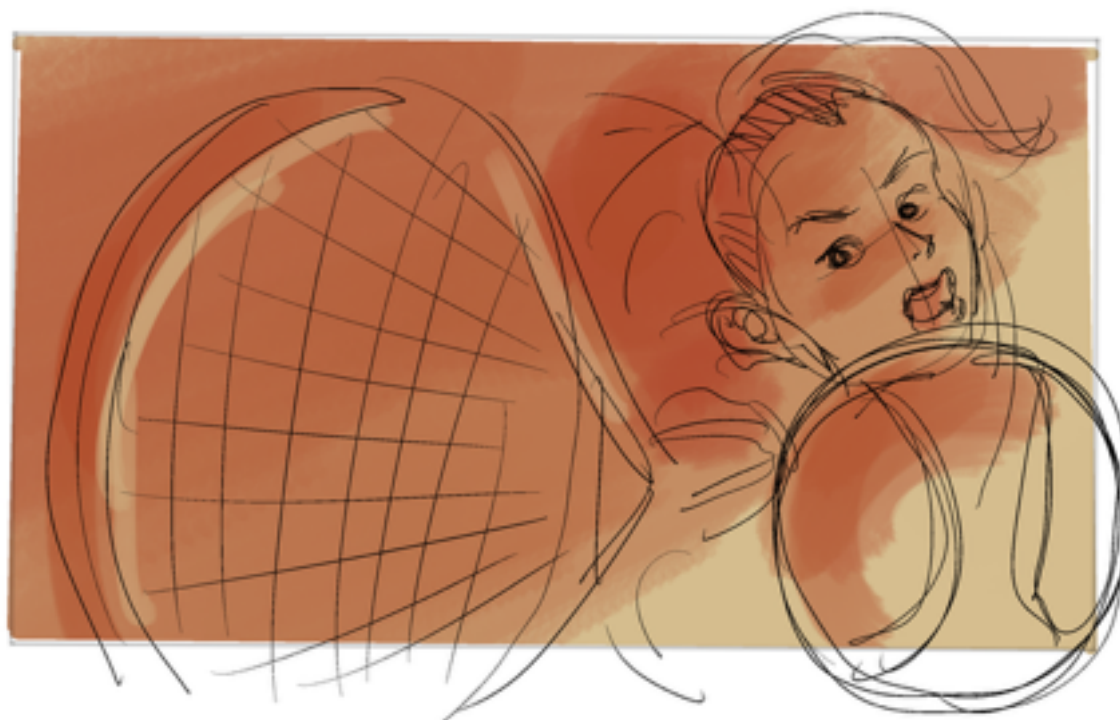
Bがギリギリの体制でなんとかボールを受け止める。



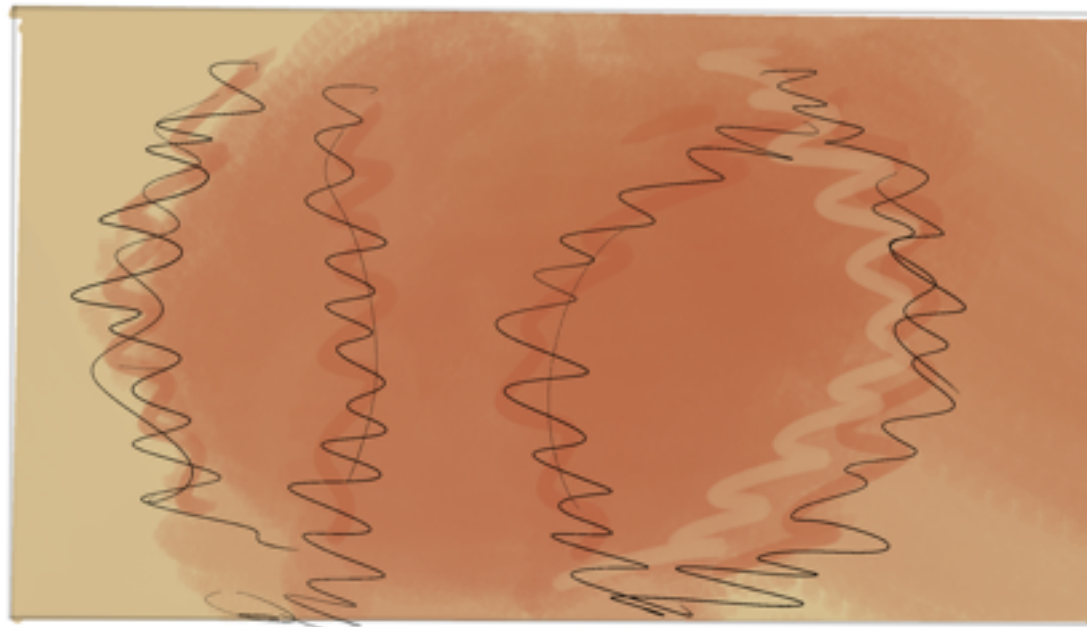
Aの左手のアップになり、徐々にカメラが左手側に移動する。魚眼レンズ。



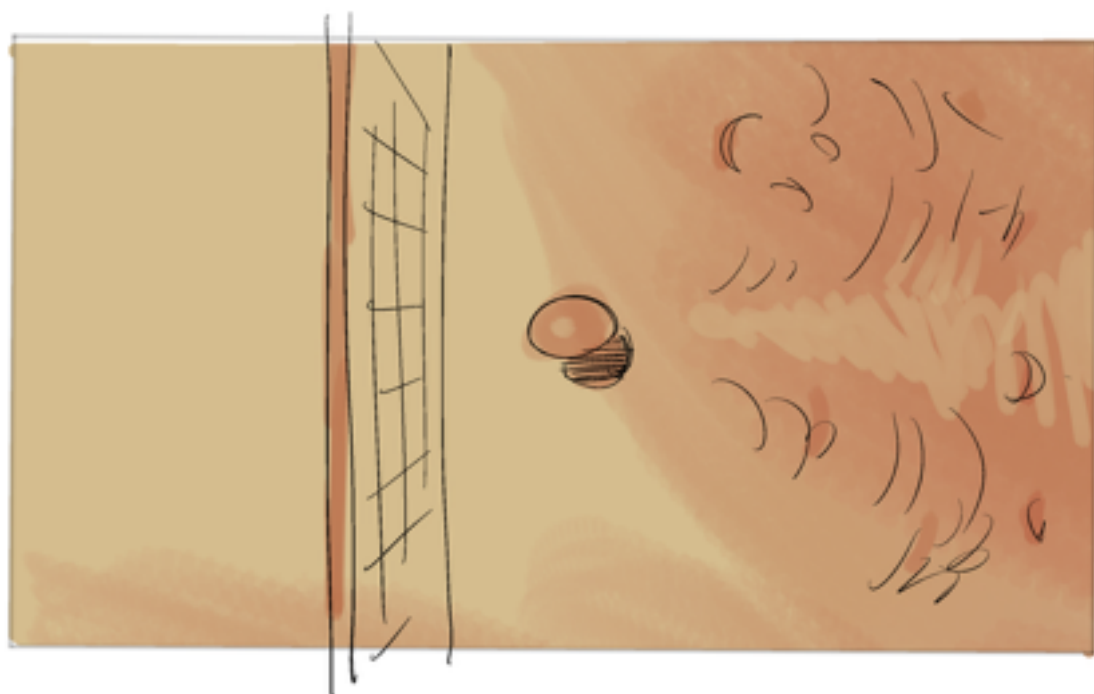
カメラが腕と顔の近くを通り過ぎる。



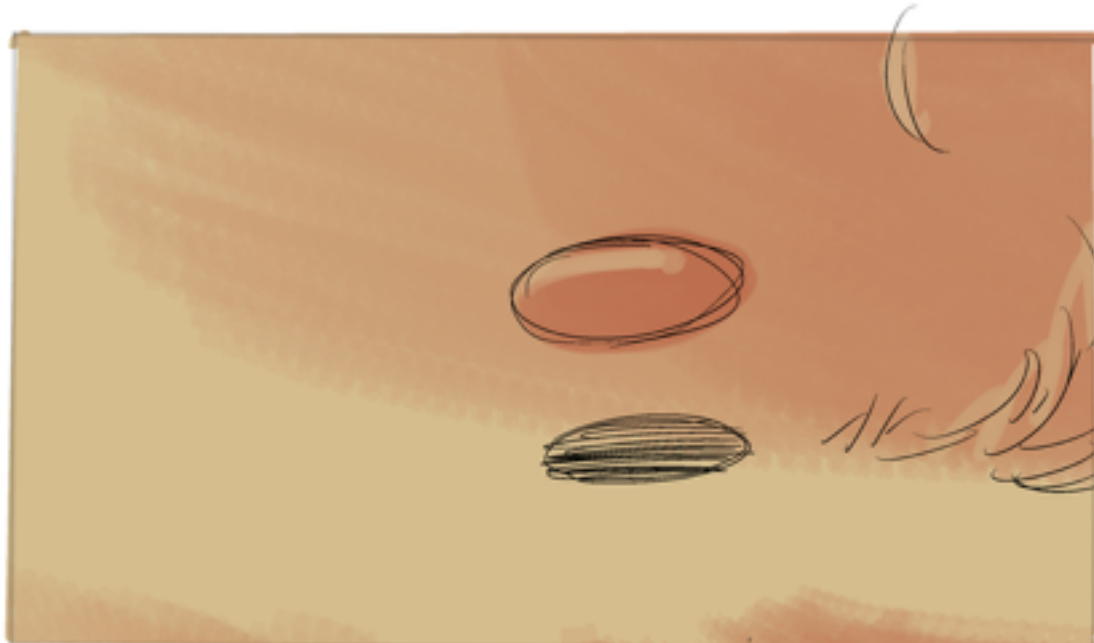
カメラが右手のラケット側に迫り着きボールがラケットに当たる。



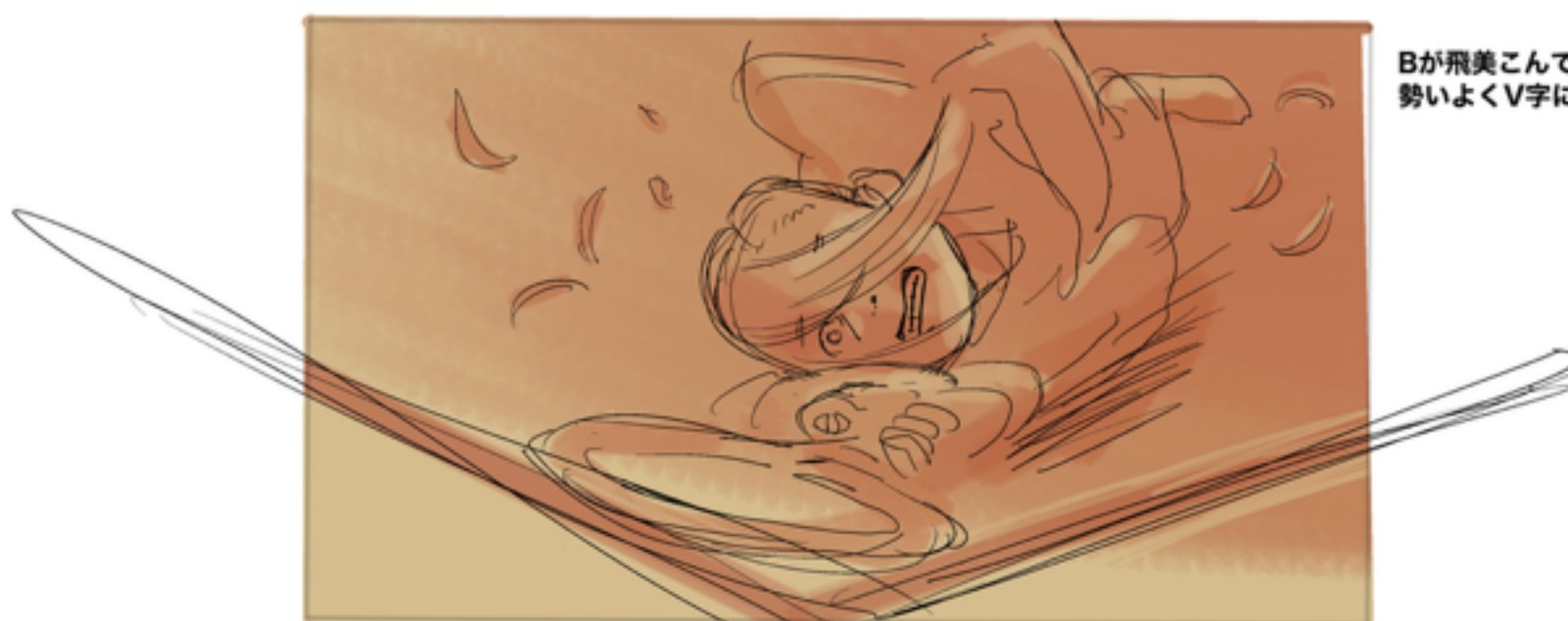
ボールが振動する。



打ち返されたボールをほぼ真上から捉える。
風で草が揺き分けられ、舞う。



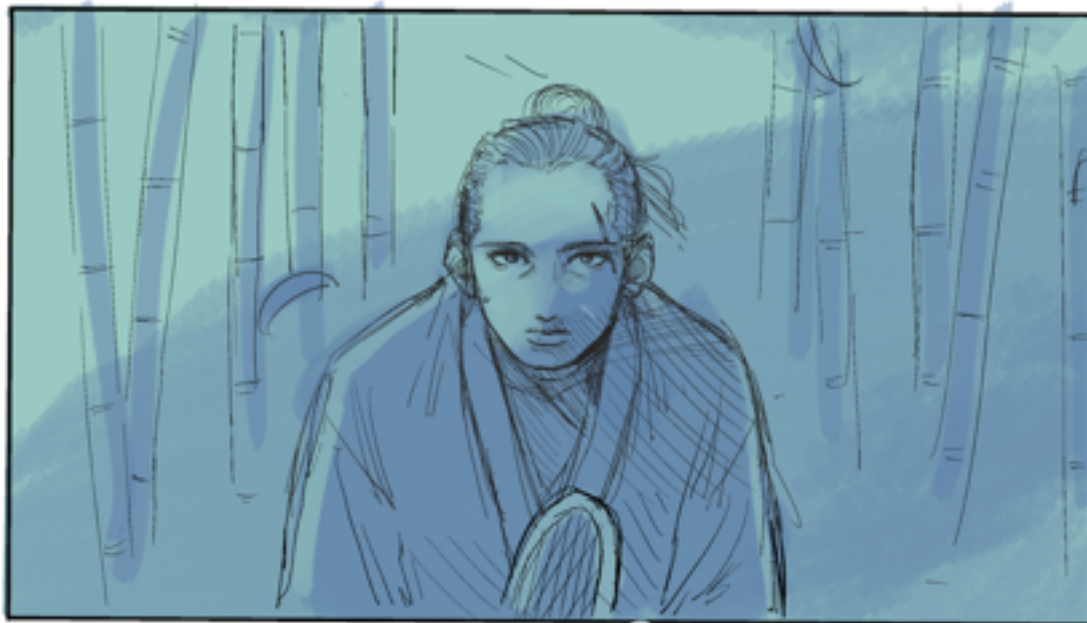
カメラが真上から真横に移動していく。



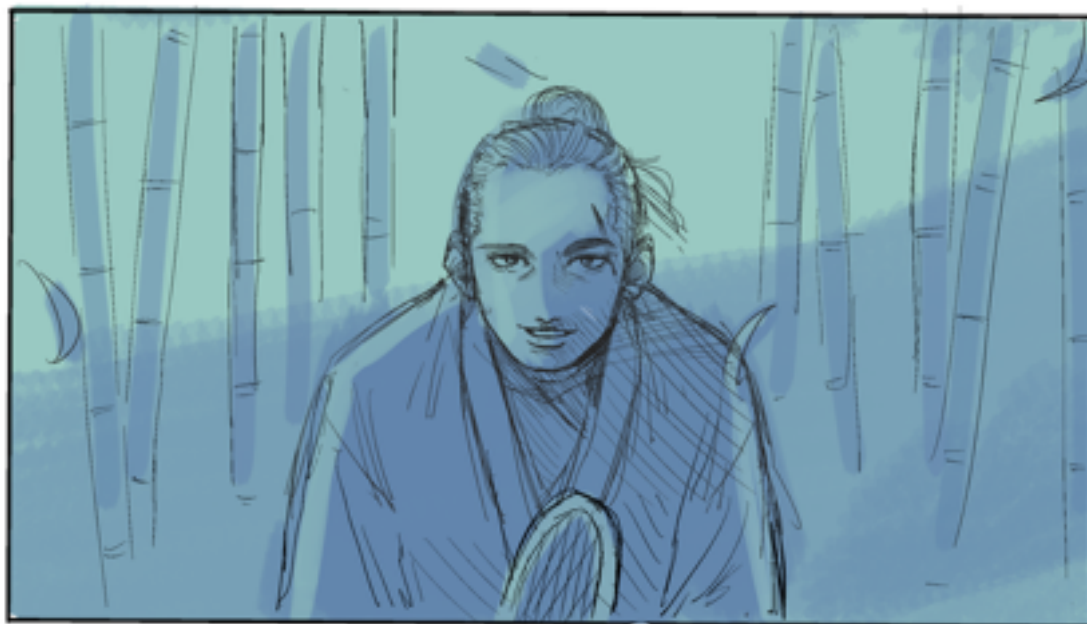
Bが飛美こんで拾おうとするが、ボールは
勢いよくV字に過ぎ去る。



カメラがAを正面から捉える。
やや俯き加減で汗をかいている。
草ぎれが舞っている。



Aが顔をあげカメラ目線になる。



Aがカメラに向かって微笑む。



画面いっぱいにLOVE TENNISの
文字が出る。